



Al banco di lavoro – Guida illustrata per la lavorazione dell'oro e dell'argento (in inglese)

DI GREG TODD E GREG GILMAN,

pubblicato da MISA/AJM Press, 2002. 116 pagine a colori. Prezzo:

US\$ 33,00 (\$ 27,00 per i membri MISA), incluse le spese di spedizione.*

Questo libro in broccatura è una guida pratica destinata a orafi praticanti ed è stato ricavato dai numerosi articoli scritti dagli autori e pubblicati in origine sulla rivista AJM. Comprende articoli e progetti sulla fabbricazione e la riparazione della gioielleria. Il suo scopo è mostrare come nella produzione e riparazione della gioielleria, con buone pratiche operative, si può risparmiare tempo e aumentare il profitto. Contiene oltre 200 fotografie a colori che illustrano le varie operazioni e tecniche.

Il libro si apre con un capitolo sulla preparazione del banco e sulle pratiche di lavorazione che, sono lieto di notare, inizia con una sezione sulla sicurezza. Contiene molti consigli validi. Questo capitolo comprende una tabella con le misure degli anelli ed un grafico per la conversione dei carati per coloro che producono da sé le loro leghe. Entrambi saranno utili agli orafi. Il breve capitolo che segue riguarda una introduzione alla riparazione della gioielleria e di nuovo contiene buoni consigli.

La parte principale del libro, relativa alle riparazioni ed alla fabbricazione, viene dopo questi capitoli e comprende 19 progetti in cui si insegna come eseguire le varie operazioni attraverso una serie di istruzioni passo per passo, ampiamente illustrate con fotografie prese al banco, corredate da spiegazioni chiarificatrici. Gli esempi di progetti comprendono la messa a misura di anelli, la riparazione di catene, l'incastonatura di pietre, la ricostruzione di graffette e la costruzione di componenti. Comprende dettagli sui modelli in cera per il colaggio a cera persa e le cose da fare o da evitare nella lucidatura. Questa sezione è il punto forte del libro e chiunque abbia letto gli articoli originali sulla rivista AJM saprà che sono scritti bene. Questo è il motivo principale per acquistare questo libro.

Il libro si chiude con un capitolo sulle attrezzature da banco e consiste in una serie di articoli pubblicitari di 1 pagina, presentati da importanti fornitori di apparecchiature, utensili e materiali. I lettori lo troveranno utile, anche se non esauriente.

Qualcuno dirà "Abbiamo proprio bisogno di un altro libro sull'arte orafa?" Sicuramente ne esistono anche molti altri, ma nessuno è così aggiornato o così facile da leggere. Il libro è ben

presentato e facile da usare, anche se ho dei dubbi su quanto tempo resisterà all'uso regolare sul banco di lavoro. Potrebbe trarre beneficio da un glossario dei termini e da qualche informazione di base sulle leghe d'oro, sugli standard di caratura, sulle tolleranze e sulle pratiche fusorie, in modo da inserire la tabella di conversione della caratura in un contesto adatto. Però queste sono critiche di scarsa importanza.

Nella pubblicità di questo libro si afferma che è "una risorsa essenziale per il banco di ogni orafo". Io sono d'accordo. Vorrei ancora aggiungere che dovrebbe anche essere una risorsa essenziale per gli studenti che imparano quest'arte. È scritto da orafi esperti che conoscono il loro mestiere e che hanno la capacità di comunicare le loro conoscenze e la loro esperienza in un modo facile da capire. Per usarlo con profitto non è necessario essere ingegneri spaziali. Come scienziato e ingegnere senza addestramento nell'arte orafa, sarei fiducioso di iniziare con l'aiuto di questo libro. Ovviamente, se il risultato sarà poi al livello degli standards professionali è un'altra questione!

Questo libro riguarda gli aspetti pratici dell'arte orafa, che non sono trattati nella serie di manuali tecnici del WGC. Per quanti lavorano artigianalmente in questo settore, è un buon complemento del Manuale Tecnico WGC. Il prezzo di \$ 33,00 è veramente ragionevole e lo raccomando a tutti. È un'aggiunta benvenuta. Ci si deve congratulare con gli autori per un lavoro fatto bene e con la rivista AJM per la lungimiranza nel trasformare gli articoli originali in un formato utile.

C.W. Corti

**Il libro può essere acquistato da MISA, 45 Royal Little Drive, Providence, Rhode Island 02904, USA. Tel: 1-800 444-6572 (solo negli USA) o +1 401 274 3840. Fax: +1 401 274 0265. E-mail: mjsa@mjsainc.com. Sito Web: www.mjsainc.com*